

## 実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

服飾専門課程 服飾造形科(昼間部)2年制

| 科目区分       | 授業科目名                      | 授業単位数 | うち実務教員による授業 | 授業単位数 | うちシラバス添付 | 授業単位数 | 備考 |
|------------|----------------------------|-------|-------------|-------|----------|-------|----|
| 演習／実習・実技   | 服飾造形・実習Ⅰ                   | 19    |             |       |          |       |    |
| 演習／実習・実技   | 服飾造形・実習Ⅱ                   | 16    |             |       |          |       |    |
| 実習・実技      | 立体構成(ドレーピング & パターンメイキング)実習 | 1     | ○           | 1     |          |       |    |
| 実習・実技      | 卒業制作                       | 4     |             |       |          |       |    |
| 実習・実技      | ファッション画Ⅰ                   | 2     |             |       |          |       |    |
| 実習・実技      | ファッション画Ⅱ                   | 2     |             |       |          |       |    |
| 実習・実技      | クリエイティブデザインⅠ               | 1     | ○           | 1     |          |       |    |
| 実習・実技      | クリエイティブデザインⅡ               | 3     |             |       |          |       |    |
| 演習         | アパレルCGⅠ                    | 3     | ○           | 3     |          |       |    |
| 演習         | アパレルCGⅡ                    | 4     |             |       |          |       |    |
| 講義         | アパレル素材論                    | 2     |             |       |          |       |    |
| 実習・実技      | ファッションテキスタイル               | 1     |             |       |          |       |    |
| 講義         | 色彩論Ⅰ                       | 1     | ○           | 1     |          |       |    |
| 講義         | 色彩論Ⅱ                       | 1     | ○           | 1     |          |       |    |
| 演習         | アパレルCAD                    | 4     | ○           | 4     |          |       |    |
| 講義         | 服装史                        | 1     |             |       |          |       |    |
| 演習         | パターンメイキング演習                | 2     |             |       |          |       |    |
| 講義         | ファッションビジネスナレッジ             | 2     |             |       |          |       |    |
| 演習         | プレゼンテーションⅠ                 | 1     | ○           | 1     |          |       |    |
| 演習         | プレゼンテーションⅡ                 | 2     | ○           | 2     |          |       |    |
| 講義         | ファッションビジネス概論               | 1     | ○           | 1     |          |       |    |
| 演習         | コミュニケーションスキルⅠ              | 2     | ○           | 2     |          |       |    |
| 演習         | マーケットリサーチ                  | 2     | ○           | 2     |          |       |    |
| 演習         | コミュニケーションスキルⅡ              | 2     | ○           | 2     |          |       |    |
| 演習         | ビジネスコンピュータ(基礎)             | 2     |             |       |          |       |    |
| 演習         | ビジネスコンピュータ(応用)             | 2     |             |       |          |       |    |
| 講義         | ファッション実用英語                 | 2     |             |       |          |       |    |
| 演習         | 中国語会話                      | 2     |             |       |          |       |    |
| 講義         | 特別講義Ⅰ                      | 1     |             |       |          |       |    |
| 講義         | 特別講義Ⅱ                      | 1     |             |       |          |       |    |
|            |                            | 89    |             | 21    |          |       |    |
| 卒業に必要な総単位数 |                            | 72    |             |       |          |       |    |

## 実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

服飾専門課程 アパレル技術科(昼間部)3年制

| 科目区分        | 授業科目名                     | 授業単位数 | うち実務教員による授業 | 授業単位数 | うちシラバス添付 | 授業時間数 | 備考        |
|-------------|---------------------------|-------|-------------|-------|----------|-------|-----------|
| 演習/実習・実技    | 服飾造形・実習Ⅰ                  | 20    | ○           | 20    |          |       |           |
| 講義/実習・実技    | 服飾造形・実習Ⅱ                  | 21    | ○           | 21    |          |       |           |
| 講義/実習・実技    | 服飾造形・実習Ⅲ(レディース)           | 16    | ○           | 16    |          |       |           |
| 講義/実習・実技    | 服飾造形・実習(メンズ)              | 16    | ○           | 16    |          |       |           |
| 実習・実技       | 立体構成(ドレーピング&パターンメイキング)実習Ⅰ | 1     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技       | 立体構成(ドレーピング&パターンメイキング)実習Ⅱ | 3     | ○           | 3     |          |       |           |
| 実習・実技       | 立体構成(ドレーピング&パターンメイキング)実習Ⅲ | 3     | ○           | 3     |          |       |           |
| 実習・実技       | 卒業制作                      | 4     | ○           | 4     |          |       |           |
| 演習          | パターンメイキング演習Ⅰ              | 2     | ○           | 2     |          |       |           |
| 演習          | パターンメイキング演習Ⅱ              | 2     | ○           | 2     |          |       |           |
| 実習・実技       | ファッション画Ⅰ                  | 2     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技       | ファッション画Ⅱ                  | 2     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技       | アパレルCADⅠ                  | 1     | ○           | 1     |          |       |           |
| 演習          | アパレルCADⅡ                  | 6     | ○           | 6     |          |       |           |
| 演習          | アパレルCADⅢ                  | 6     | ○           | 6     |          |       |           |
| 演習          | アパレルCGⅠ                   | 2     | ○           | 2     |          |       |           |
| 演習          | アパレルCGⅡ                   | 4     | ○           | 4     |          |       |           |
| 演習          | アパレルCGⅢ                   | 2     | ○           | 2     |          |       |           |
| 講義          | アパレル素材論Ⅰ                  | 2     |             |       |          |       |           |
| 講義/演習       | アパレル素材論Ⅱ                  | 2     |             |       |          |       |           |
| 講義          | アパレル素材論Ⅲ                  | 1     |             |       |          |       |           |
| 演習          | 色彩論Ⅰ                      | 1     | ○           | 1     |          |       |           |
| 講義          | 色彩論Ⅱ                      | 1     | ○           | 1     |          |       |           |
| 実習・実技       | クリエイティブデザイン               | 1     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技       | アパレルデザイン・商品企画             | 2     | ○           | 2     |          |       |           |
| 講義          | 服装史                       | 1     |             |       |          |       |           |
| 講義          | ファッションビジネス概論              | 1     | ○           | 1     |          |       |           |
| 実習・実技       | リサーチ&プレゼンテーション            | 1     | ○           | 1     |          |       |           |
| 講義          | ファッションビジネスナレッジ            | 1     |             |       |          |       |           |
| 演習          | ビジネスコンピュータ(基礎)            | 2     |             |       |          |       |           |
| 演習          | ビジネスコンピュータ(応用)            | 2     |             |       |          |       |           |
| 演習          | ファッション実用英語                | 2     |             |       |          |       |           |
| 演習          | 中国語会話                     | 2     |             |       |          |       |           |
| 講義          | ファッション実用フランス語             | 2     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技       | インターンシップ                  | 2     |             |       |          |       | 2年又は3年で履修 |
| 講義          | 特別講義Ⅰ                     | 1     |             |       |          |       |           |
| 講義          | 特別講義Ⅱ                     | 1     |             |       |          |       |           |
| 講義          | 特別講義Ⅲ                     | 1     |             |       |          |       |           |
| 総授業数        |                           | 142   |             | 114   |          |       |           |
| 卒業に必要な総授業時数 |                           | 112   |             |       |          |       |           |

# 実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

服飾専門課程 高度アパレル専門科（昼間部）4年制

| 科目区分       | 授業科目名                     | 授業単位数 | うち実務教員による授業 | 授業単位数 | うちシラバス添付 | 授業単位数 | 備考        |
|------------|---------------------------|-------|-------------|-------|----------|-------|-----------|
| 演習/実習・実技   | 服飾造形・実習Ⅰ                  | 20    | ○           | 20    |          |       |           |
| 演習/実習・実技   | 服飾造形・実習Ⅱ                  | 19    | ○           | 19    |          |       |           |
| 演習/実習・実技   | 服飾造形・実習Ⅲ                  | 21    | ○           | 21    |          |       |           |
| 演習/実習・実技   | 服飾造形・実習Ⅳ                  | 15    | ○           | 15    |          |       |           |
| 実習・実技      | 卒業制作                      | 4     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技      | 立体構成(ドレーピング&パターンメイキング)実習Ⅰ | 1     | ○           | 1     |          |       |           |
| 実習・実技      | 立体構成(ドレーピング&パターンメイキング)実習Ⅱ | 1     | ○           | 1     |          |       |           |
| 実習・実技      | クリエイティブデザインⅠ              | 1     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技      | クリエイティブデザインⅡ              | 2     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技      | クリエイティブデザインⅢ              | 2     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技      | ファッションテキスタイル              | 1     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技      | ファブリックデザインⅠ               | 2     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技      | ファブリックデザインⅡ               | 3     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技      | ダイニングデザインⅠ                | 1     |             |       |          |       |           |
| 講義/実習・実技   | ダイニングデザインⅡ                | 2     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技      | アパレルCADⅠ                  | 1     | ○           | 1     |          |       |           |
| 演習         | アパレルCADⅡ                  | 4     | ○           | 4     |          |       |           |
| 演習         | アパレルCADⅢ                  | 4     | ○           | 4     |          |       |           |
| 演習         | アパレルCGⅠ                   | 2     | ○           | 2     |          |       |           |
| 演習         | アパレルCGⅡ                   | 4     | ○           | 4     |          |       |           |
| 演習         | アパレルCGⅢ                   | 4     | ○           | 4     |          |       |           |
| 演習         | アパレルCGⅣ                   | 4     | ○           | 4     |          |       |           |
| 講義         | アパレル素材論                   | 2     |             |       |          |       |           |
| 演習         | パターンメイキング演習Ⅰ              | 2     | ○           | 2     |          |       |           |
| 演習         | パターンメイキング演習Ⅱ              | 2     |             |       |          |       |           |
| 演習         | パターンメイキング演習Ⅲ              | 2     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技      | 染色実習                      | 1     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技      | ファッション画Ⅰ                  | 2     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技      | ドローイング                    | 2     |             |       |          |       |           |
| 講義/実習・実技   | ドローイングアドバンス               | 3     |             |       |          |       |           |
| 講義         | 服装史                       | 1     |             |       |          |       |           |
| 演習         | 色彩論Ⅰ                      | 1     | ○           | 1     |          |       |           |
| 講義         | 色彩論Ⅱ                      | 1     | ○           | 1     |          |       |           |
| 実習・実技      | 実践商品企画                    | 3     | ○           | 3     |          |       |           |
| 講義/実習・実技   | 商品企画                      | 2     | ○           | 2     |          |       |           |
| 演習         | ブランドマネジメント                | 3     | ○           | 3     |          |       |           |
| 講義         | ファッションビジネス概論              | 1     | ○           | 1     |          |       |           |
| 実習・実技      | リサーチ&プレゼンテーション            | 1     | ○           | 1     |          |       |           |
| 演習         | プレゼンテーションⅡ                | 3     | ○           | 3     |          |       |           |
| 演習         | 美術解剖学                     | 1     |             |       |          |       |           |
| 講義         | 心理学                       | 1     |             |       |          |       |           |
| 講義         | 文章表現                      | 1     |             |       |          |       |           |
| 演習         | ビジネスコンピュータ(基礎)            | 2     |             |       |          |       |           |
| 演習         | ビジネスコンピュータ(応用)            | 2     |             |       |          |       |           |
| 演習         | ファッション実用英語                | 2     |             |       |          |       |           |
| 講義         | 中国語会話                     | 2     |             |       |          |       |           |
| 講義         | ファッション実用フランス語             | 2     |             |       |          |       |           |
| 実習・実技      | インターンシップ                  | 2     |             |       |          |       | 2年又は3年で履修 |
| 講義         | 特別講義Ⅰ                     | 1     |             |       |          |       |           |
| 講義         | 特別講義Ⅱ                     | 1     |             |       |          |       |           |
| 講義         | 特別講義Ⅲ                     | 1     |             |       |          |       |           |
| 講義         | 特別講義Ⅳ                     | 1     |             |       |          |       |           |
| 総授業数       |                           | 169   |             | 117   |          |       |           |
| 卒業に必要な総単位数 |                           | 163   |             |       |          |       |           |

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

服飾専門課程 アパレルデザイン科(昼間部／進学科)1年制

| 科目区分        | 授業科目名            | 授業時間数 | うち実務教員による授業 | 授業時間数 | うちシラバス添付 | 授業時間数 | 備考 |
|-------------|------------------|-------|-------------|-------|----------|-------|----|
| 演習/実習・実技    | 服飾造形・実習(ドレーピング含) | 10    | ○           | 10    |          |       |    |
| 実習・実技       | 卒業制作             | 4     | ○           | 4     |          |       |    |
| 実習・実技       | クリエイティブデザイン      | 3     |             |       |          |       |    |
| 実習・実技       | ファッションイラストレーション  | 3     | ○           | 3     |          |       |    |
| 演習/実習・実技    | ドローイングアドバンス      | 3     |             |       |          |       |    |
| 演習/実習・実技    | モードクロッキー         | 2     |             |       |          |       |    |
| 演習          | アパレルテキスタイル       | 1     |             |       |          |       |    |
| 演習          | 色彩構成             | 1     |             |       |          |       |    |
| 演習          | 美術解剖学            | 1     |             |       |          |       |    |
| 演習          | アパレルCG           | 2     | ○           | 2     |          |       |    |
| 実習・実技       | 3Dモデリング          | 1     | ○           | 1     |          |       |    |
| 実習・実技       | 織物デザイン           | 2     |             |       |          |       |    |
| 実習・実技       | 染色デザイン           | 2     |             |       |          |       |    |
| 講義/実習・実技    | 商品企画             | 2     | ○           | 2     |          |       |    |
| 実習・実技       | インターンシップ         | 2     |             |       |          |       |    |
| 演習          | ファッション実用フランス語    | 2     |             |       |          |       |    |
| 講義          | 特別講義             | 1     |             |       |          |       |    |
| 総授業数        |                  | 42    |             | 22    |          |       |    |
| 卒業に必要な総授業時数 |                  | 36    |             |       |          |       |    |