

ドレスメーカー学院 実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

服飾専門課程 服飾造形科

学年	区分	授業科目名	必修	選択必修	選択	時間数		実務経験のある教員による科目	シラバス掲載	備考	
						週	年				
1年	専門科目	服飾造形関係	服飾造形・実習 I	○			19	570			
			立体構成(ドレーピング&パターンメイキング)実習 I	○			3	30			
		服飾関係	ファッション画 I	○			2	60			
			クリエイティブデザイン I	○			3	30			
			アパレルCG I	○			2	60	●	★	
			アパレル素材論	○			1	30			
			服装史	○			1	15			
			色彩学 I	○			1	15			
		産学連携関係	マーチャンダイジング	○			2	20	●	★	
		ファッションビジネススキル	○			3	30	●			
		特別講義 I	○			集中	15				
一般科目		ファッション実用英語			○	1	30				
		ビジネスコンピュータ(基礎)			○	2	30				
2年	専門科目	服飾造形関係	服飾造形・実習 II	○			16	420			
			立体構成(ドレーピング&パターンメイキング)実習 II	○			3	30	●	★	※
			卒業制作	○				120			
		服飾関係	アパレルCG II	○			2	60	●	★	※
			ファッションテキスタイル	○			3	30			
			ファッション画 II	○			2	60			
			クリエイティブデザイン II		○		3	90			
			アイテム研究		○		3	90			
			パターンメイキング演習		○		1	15			
			ファッションビジネスナレッジ		○		1	15			
			アパレルCAD			○	2	60	●		※
			色彩学 II			○	1	15	●		※
	産学連携関係	接客スキル		○		2	30	●		※	
		CGプレゼンテーション		○		2	30	●		※	
	特別講義 II	○			集中	15					
一般科目		中国語会話			○	1	30				
		ビジネスコンピュータ(応用)			○	2	30				
合計		2075時間						335 時間数	170 時間		

※2年次の科目は、新カリキュラムの実施予定の科目として計上する。

服飾専門課程 アパレル技術科

学年	授業科目名・時間数		必修	選択必修	選択	時間数		実務経験のある教員による科目	シラバス掲載	備考	
	区分	授業科目名				週	年				
1年	専門科目	服飾造形関係	服飾造形・実習Ⅰ	○			21	630	●		
			立体構成(ドレーピング)実習Ⅰ	○			3	30			
		服飾関係	ファッション画Ⅰ	○			2	60			
			アパレルCGⅠ	○			2	60			
			アパレルCADⅠ	○			2	30	●	★	
			アパレル素材論Ⅰ	○			1	30			
			服装史	○			1	15			
		色彩学	○			1	15				
	産学連携関係	マーチャンダイジング	○			2	20	●	★		
		特別講義Ⅰ	○			集中	15				
一般科目	ファッション実用英語			○	1	30					
2年	専門科目	服飾造形関係	服飾造形・実習Ⅱ	○			14	405	●		※
			立体構成(ドレーピング)実習Ⅱ	○			3	90	●	★	※
			自由制作	○				120	●		※
		服飾関係	ファッション画Ⅱ	○			2	60			
			アパレルCGⅡ	○			2	60			
			アパレルCADⅡ	○			3	90	●	★	※
			アパレル素材論Ⅱ	○			2	30			
	パターンメイキング演習Ⅰ	○			2	30	●		※		
	ファッションビジネスナレッジ			○	1	15					
	産学連携関係	特別講義Ⅱ	○			集中	15				
パターン研修				○	集中	60					
一般科目	中国語会話			○	1	30					
	ビジネスコンピュータ(応用)			○	2	30					
3年	服飾造形関係	服飾造形・実習Ⅲ(レディース)		○		14	420			◇レディース、メンズのいずれかを修得すること	
		立体構成(ドレーピング)実習Ⅲ(レディース)		○		3	90				
		服飾造形・実習(メンズ)		○		14	420				
		立体構成(ドレーピング)実習(メンズ)		○		3	90				
		卒業制作	○				120				
	服飾関係	アパレルデザイン・商品企画	○			2	60	●		※	
		アパレルCGⅢ	○			2	60	●	★	※	
		アパレルCADⅢ	○			3	90	●		※	
		アパレル素材論Ⅲ	○			3	15				
		パターンメイキング概論Ⅱ	○			2	30				
産学連携関係	テキスタイルデザインゼミ(CG)			○	2	60					
	特別講義Ⅲ	○			集中	15					
	パターン研修			○	集中	60					
一般科目	ファッション実用フランス語			○	1	30					
合計		3530時間						1625時間	290時間		

※2年次以降の科目は、新カリキュラムの実施予定の科目として計上する。

服飾専門課程 ファッションビジネス科

学年	授業科目名・時間数		授業科目名	必修	選択必修	選択	時間数		実務経験のある教員による科目	シラバス掲載	備考
	区分						週	年			
1年	専門科目	服飾関係	服飾造形・実習Ⅰ	○			6	180			
			服装史	○			1	15			
			ファッション画	○			2	60			
			アパレル素材論Ⅰ	○			1	30			
			色彩学Ⅰ	○			1	15			
		ファッションビジネス関係	エディトリアルワークⅠ	○			3	90	●	★	
			販売スキル	○			3	90	●		
			メディアマーケティングⅠ	○			3	90	●	★	
			スタイリング実習	○			3	90	●		
			プレゼンテーションⅠ	○			2	60			
	産学連携関係	アパレルCGⅠ	○			3	90				
ファッションビジネスナレッジ		○			2	30	●				
マーチャンダイジングⅠ		○			2	60	●				
一般科目		特別講義Ⅰ	○			集中	15				
		ビジネスコンピュータ(基礎)			○	2	30				
		ファッション実用英語			○	1	30				
2年	専門科目	服飾関係	服飾造形・実習Ⅱ	○			6	180			
			アパレル素材論Ⅱ	○			1	30			
		ファッションビジネス関係	エディトリアルワークⅡ	○			3	120	●		※
			ビジネススキル	○			3	30	●		※
			ビジュアルマーチャンダイジング	○			3	90	●		※
			メディアマーケティングⅡ	○			3	90	●		※
			プレゼンテーションⅡ	○			3	60			
		産学連携関係	アパレルCGⅡ	○			3	90			
			卒業制作	○			3	60			
			マーチャンダイジングⅡ	○			3	90	●		※
	接客スキル		○			3	30	●		※	
		特別講義Ⅱ	○			集中	15				
一般科目		中国語会話			○	1	30				
合計		1890時間						900時間	180時間		

※2年次の科目は、新カリキュラムの実施予定の科目として計上する。

服飾専門課程 高度アパレル専門科

学年	授業科目名・時間数		必修	選択必修	選択	時間数		実務経験のある教員による科目	シラバス掲載	備考	
	区分	授業科目名				週	年				
1年	専門科目	服飾造形関係	服飾造形・実習Ⅰ	○			19	570			
			立体構成(ドレーピング&パターンメイキング)実習Ⅰ	○			3	30			
		服飾関係	クリエイティブデザインⅠ	○			2	60			
			プレゼンテーションⅠ	○			2	60			
			アパレルCGⅠ	○			2	60			
			アパレルCADⅠ	○			2	30			
			アパレル素材論	○			1	30			
			服装史	○			1	15			
	産学連携関係	マーチャングデザイン	○			2	20				
		特別講義Ⅰ	○			集中	15				
		一般科目	文章表現	○			1	15			
ファッション実用英語	○				1	30					
ビジネスコンピュータ(基礎)				○	2	30					
2年	専門科目	服飾造形関係	服飾造形・実習Ⅱ	○			15	525			
			立体構成(ドレーピング&パターンメイキング)実習Ⅱ	○			3	30			
		服飾関係	クリエイティブデザインⅡ	○			2	60			
			ドローイング	○			3	60			
			プレゼンテーションⅡ	○			3	45			
			アパレルCGⅡ	○			2	60	●	★	※
			アパレルCADⅡ	○			2	60	●	★	※
			ファッションテキスタイル	○			3	30			
			パターンメイキング演習Ⅰ	○			2	30			
			染色実習	○			3	30			
	色彩学Ⅱ	○			1	15	●	★	※		
産学連携関係	特別講義Ⅱ	○			集中	15					
	インターンシップ	(○)			集中	(60)					
一般科目	中国語会話	○			1	30					
	ビジネスコンピュータ(応用)			○	2	30					
3年	専門科目	服飾造形関係	服飾造形・実習Ⅲ	○			16	480	●	未定	
			服飾関係	クリエイティブデザインⅢ	○			3	60		
		ファブリックデザインⅠ	○			3	60				
		ダイニングデザインⅠ	○			3	30				
		ドローイングアドバンス	○			3	75				
		美術解剖学	○			3	15				
		アパレルCGⅢ	○			2	60	●	★	※	
		パターンメイキング演習Ⅲ			○	2	30				
	産学連携関係	アパレルCADⅢ	○			2	60	●	★	※	
		商品企画	○			3	45	●	★	※	
一般科目	特別講義Ⅲ	○			集中	15					
	インターンシップ			○	集中	60					
	心理学			○	1	15					
		ファッション実用フランス語		○	1	30					
4年	専門科目	服飾造形関係	服飾造形Ⅳ	○			15	435	●	未定	
			卒業制作	○				120			
		服飾関係	ファブリックデザインⅡ	○			3	90			
			ダイニングデザインⅡ	○			3	45			
			アパレルCGⅣ	○			2	60			
			テキスタイルデザインゼミ(CG)			○	2	60			
	パターンメイキング演習Ⅱ			○	2	30					
産学連携関係	実践商品企画	○			3	90					
	ブランドマネジメント	○			3	45					
	特別講義Ⅳ	○			集中	15					
合計		4025時間						1215時間数	300時間		

※2年次以降の科目は、新カリキュラムの実施予定の科目として計上する。

服飾専門課程 アパレルデザイン科

授業科目名・時間数		授業科目名	必修	選択		時間数		実務経験のある教員による科目	シラバス掲載	備考
区分				必修	選択	週	年			
専門科目	服飾造形関係	服飾造形・実習(ドレーピング含)	○			10	285			
		卒業制作	○				120			
	服飾関係	クリエイティブデザイン	○			3	90			
		ファッションイラストレーション	○			3	90	●	★	
		ドローイングアドバンス	○			3	75			
		モードクローキナー	○			3	45			
		アパレルテキスタイル	○			3	15			
		色彩構成	○			3	15			
		美術解剖学	○			3	15			
		アパレルCG	○			2	30			
		織物デザイン		○		3	60			
		染色デザイン		○		3	60			
	テキスタイルデザインゼミ(CG)			○	2	60				
	産学連携関係	商品企画	○			3	45	●	★	
特別講義		○			集中	15				
インターンシップ				○	集中	60				
一般科目	ファッション実用フランス語			○	1	30				
合計		1110時間						135時間	135時間	